

ENGLISH GAME

1. COMPLETE AS PALAVRAS CRUZADAS (CROSSWORD).
2. UTILIZE A NUMERAÇÃO EM PARENTÊSES DA CRUZADINHA PARA PREENCHER O TEXTO ABAIXO.
3. VENCE QUEM COMPLETAR PRIMEIRO DESDE QUE A ATIVIDADE ESTEJA CORRETA.

HARDSHIPS FOR STARDOM

Being an actor nowadays is more to be an artist like (1) _____ Jordan, the basketball player, Geraldine Page, an American actress or even Nick Nolte, who participated in *48 Hrs.* Tom Cruise's (2) _____, Suri, is already considered one of his true successors although she is still a child who has never participated in any movie before.

People (3) _____ on the first impressions so much. Sometimes the (4) _____ is a problem for some rookies. Robert Pattinson (who played Cedric Diggory in *Harry Potter and the Goblet of Fire*), Sienna Miller (in (5) _____) and Jordana Brewster (Mia Toller in *Fast Five*) have already complained about the difficulties to keep the American accent. The movie critics (6) _____ such parameter to justify some of their decisions. They emphasize how much actors must overcome difficulties in a short period of time because it will be good for them acknowledged in other countries.

In other words, the actors must (7) _____ a foreign accent in a matter of seconds, according to Christian Petermann, who has passed away in May 2016. According to him, it doesn't matter if someone forgot the fly ((8) _____) down, to perform perfectly or even complaining about to do the same scene or role (9) _____; the bottom is still a long way off.

Robert Ebert and Mae West agree that a true artist is not necessary someone who can speak (10) _____ different languages or a martial art fighter who can do handstand so easily. When Keanu Reeves was invited to interpret the character *Thomas Anderson*, nicknamed (11) _____ in *Matrix Trilogy* he would never expect he will hurt himself during his martial arts training. He had to keep his neck completely immobilized for some weeks and even so he could keep his training to the point of he managed to win the *Blockbuster Entertainment Award* in 1999.

A true artist can refuse any role whenever he wants and keep a fan club without any problems. Nobody become an artist to be acknowledged. It is the opposite: an actor becomes an artist because he is acknowledged after his mistakes and efforts.

TRANSLATION

DIFICULDADES PARA O ESTRELATO

Atualmente ser um ator é mais do que ser um **Air** Jordan, o jogador de basquetebol, Geraldine Page, uma atriz americana ou até mesmo Nick Nolte, que participou da série *48 Hrs.* A **filha** de Tom Cruise, Suri, já é considerada uma de suas verdadeiras sucessoras embora ainda seja uma criança que nunca participou de nenhum filme antes.

As pessoas **contam** muito com as primeiras impressões. Algumas vezes o **sotaque** é um problema para alguns novatos. Robert Pattinson (que interpretou Cedrico Diggory em *Harry Potter e o Cálice de Fogo*), Sienna Miller (em *Yellow*) e Jordana Brewster (Mia Toller in *Velozes e Furiosos 5*) já reclamaram das dificuldades em manter o sotaque americano. Os críticos de cinema **usam** tal parâmetro para justificar algumas de suas decisões. Eles enfatizam o quanto os atores devem superar dificuldades em um curto período de tempo porque isso será legal para eles serem aceitos em outros países.

Em outras palavras, os atores devem **dominar** um sotaque estrangeiro em questão de segundos, de acordo com Christian Petermann, que faleceu em maio de 2016. Segundo ele, não importa se alguém esqueceu a braguilha (**zíper**) aberta, de atuar com perfeição, ou até mesmo de reclamar sobre fazer a mesma cena ou papel **novamente**; o buraco é ainda mais embaixo.

Robert Ebert e Mae West concordam que um verdadeiro artista não é necessariamente alguém que pode falar **dez** idiomas diferentes ou um lutador de artes marciais que consegue plantar bananeira com tanta facilidade. Quando Keanu Reeves foi convidado a interpretar o personagem *Thomas Anderson*, apelidado **Neo** na *Trilogia Matrix* ele jamais esperaria se machucar durante o treino de artes marciais. Ele teve o pescoço completamente imobilizado por algumas semanas e mesmo assim conseguiu manter seu

treinamento a ponto de ele conseguir vencer o *Blockbuster Entertainment Award* em 1999.

Um verdadeiro artista pode recusar qualquer papel sempre que quiser e manter um fã-clube sem problemas. Ninguém se torna um artista para ser reconhecido. É o contrário: um ator se transforma em um artista porque ele é aceito após alguns erros e esforços.

ANSWERS

- (1) AIR**
- (2) DAUGHTER**
- (3) RELY**
- (4) ACCENT**
- (5) YELLOW**
- (6) USE**
- (7) MASTER**
- (8) ZIPPER**
- (9) AGAIN**
- (10) TEN**
- (11) NEO**